

Deportes

PERFIL

Sábado 15 de junio de 2024



EUROCOPA: ALEMANIA DEBUTÓ CON UNA GOLEADA

La local tuvo un gran comienzo, se lució y le ganó por 5-1 a Escocia. Hoy arrancan Italia y España.

TALLERES LE GANÓ A PLATENSE Y QUEDÓ COMO ÚNICO LÍDER

El equipo cordobés les sacó tres puntos a los escoltas. Hoy lo podrían alcanzar Huracán y Unión. PÁG. 55



DOS FLECHAS

Cavani hizo gritar y festejar a la Bombonera con su gol a Vélez, pero se fue expulsado por una agresión en el final de un partido que terminó en escándalo. Boca ganó, pero no le sobró nada.





PERLA EN EL AIRE. Cavani define por arriba del arquero de Vélez, tras una gran jugada colectiva que tuvo a Medina como principal artífice.

EN LA BOMBONERA

Con un golazo de Cavani, Boca le ganó a Vélez con mucho sufrimiento

El uruguayo mostró sus dos caras: primero definió de cabeza tras una exquisita asistencia de Medina. Y luego, sobre el final, se fue expulsado por una

agresión doble. El árbitro Echenique, presionado por una Bombonera que ardía, compensó expulsando injustamente a Ordóñez, de Vélez. Como pasó en

otros partidos, al equipo de Martínez le alcanzó con su jerarquía individual y algún momento de buen juego, pero terminó muy condicionado.

y este Boca lleva esas contradicciones a la máxima expresión posible. ¿Qué es lo contradictorio? Que el gol de Cavani, un golazo de cabeza con una gran jugada previa, llegó por un toque exquisito de Medina, quien justamente juega del otro lado de Zenón: el derecho. Medina metió una pincelada por arriba y luego el uruguayo cabeceó por encima de Garzón, el arquero suplente que a los seis minutos del segundo tiempo había reemplazado a Marchiori, quien salió lesionado.

La Bombonera estalló y el partido se hizo incluso más entretenido que en la primera parte, porque Vélez se soltó y Thiago Fernández se iluminó. El pibe tuvo una participación decisiva en la jugada más peligrosa: un tiro cruzado de Braian Romero que atajó el otro Romero, Chiquito.

Vélez, de repente, apuró y apretó, pero todo duró un ratito. Luego de esa zozobra, Boca se paró mejor, dejó de regalar pelotas en zonas frágiles y se abroqueló atrás para defender el triunfo y apostar eventualmente a una contra, como la del tiro libre de Zenón que atajó en el final el arquero Garzón.

El final fue una batalla propia de tiempos de VAR. Casi una batalla campal, con Cavani expulsado por un supuesto codazo (que, en rigor, no lo fue, aunque luego mereció la roja porque fue a pegarle a Ordóñez, mal expulsado por Echenique). Y un tiro de Gómez que Romero salvó en el último segundo. Como para validar lo que escribíamos en el principio: este Boca a veces gana, pero siempre sufre. ■

R.P.
Cada vez que gana este Boca hay algo que se repite: momentos de buen juego, expulsiones innecesarias y muchos pasajes de zozobra y desconcierto. Cada triunfo trae un sufrimiento prolongado, como si el pueblo bostero tuviera que pagar doble por cada satisfacción.

Hay otra cosa que se repite: una banda izquierda, la que componen Zenón y Blanco, que acelera y que brilla mucho más que el resto. Es una diferencia que a veces expone demasiado esas dos caras. Lo que está bien y lo que no termina de estar. Eso pasó en el primer tiempo, pero es lo que pasa bastante seguido, y es uno de los aspectos que caracterizan a esta versión que dirige Diego Martínez.

No es que el medio o el costado derecho juegue mal, sino que a veces no impone el mismo ritmo. No lanza los centros que lanza Blanco. Y no llega al arco como llega Zenón, a esta altura un hallazgo y un acierto de la dirigencia que encabeza Juan Román Riquelme.

Podría ser una contradicción, pero el fútbol es contradictorio

1 BOCA	0 VÉLEZ
Sergio Romero Marcelo Saracchi Cristian Lema Lautaro Di Lollo Lautaro Blanco G. Fernández E. Fernández Kevin Zenón Cristian Medina Miguel Merentiel Edinson Cavani DT: D. Martínez	Tomás Marchiori Joaquín García D. Fernández Valentín Gómez Elias Gómez C. Ordóñez Agustín Bouzat Francisco Pizzini Claudio Aquino T. Fernández Braian Romero DT: G. Quinteros
SUPLENTE	
Boca: Fabra, Benítez, Bullaude, Taborda, Ceballos y Janson. Vélez: Jara, Cavanagh, Méndez, Cáseres, Montoro, Cabrera, Carrizo y Vecino.	
GOL	
ST: 15' Cavani (B)	
CAMBIOS	
ST: 6' Lautaro Garzón por Marchiori (V) 11' Pernicone por D. Fernández (V) 22' Nicolás Figal por Saracchi (B) 34' Luca Langoni por Merentiel (B) 34' Jabes Saralegui por E. Fernández (B) 38' Matías Pellegrini por Pizzini (V) 38' Lenny Lobato por T. Fernández (V) 49' Milton Delgado por Zenón (B) 49' Anselmino por G. Fernández (B)	
Árbitro: Fernando Echenique Cancha: Boca	



A LAS PIÑAS. El uruguayo fue empujado y reaccionó de más. El árbitro Echenique compensó al expulsar a Ordóñez.



ILUSIÓN. El equipo cordobés sacó tres puntos de ventaja. Huracán y Unión lo podrían alcanzar.

LE GANÓ A PLATENSE

Talleres aprovechó la chance y quedó como único puntero

RP Más que un partido, para Talleres era una oportunidad. Y la aprovechó. El equipo cordobés le ganó 2-1 a Platense y quedó puntero con tres puntos de diferencia sobre los perseguidores, a la espera de que Huracán y Unión jueguen sus partidos de hoy para saber si lo alcanzan. Una manera inmejorable para comenzar el receso, con la satisfacción del deber cumplido y a la espera de lo que hagan los demás.

El arranque del partido fue a pedir de la T. Bruno Barticciotto comenzó una jugada por la izquierda, le cedió la pelota a Botta y se filtró entre los centrales, cuando Botta se la puso en la cabeza al goleador solo le quedó apuntar y definir. Es el cuarto gol de Barticciotto en los últimos cuatro partidos. El goleador que sostiene la ilusión de Talleres.

El empate de Platense fue soñado: sobre el cierre del primer tiempo Franco Mi-

nerva, en su primer partido en Primera, encontró una pelota desde un ángulo muy cerrado y sacó un zurdazo que le rompió el arco a Herrera. Fue una jugada rápida, que el Calamar resolvió en tres toques. Una contra veloz que el debutante resolvió de manera impecable.

Hasta que apareció Alejandro Martínez y trajo alivio a la ilusión cordobesa: el delantero de Talleres enganchó en el área y definió abajo, contra un palo, y dejó a Cozzani clavado, sin reacción.

Este triunfo sostiene el entusiasmo entre los hinchas de Talleres. El equipo funciona, gana y aprovecha los tropiezos de los perseguidores para aumentar la diferencia de puntos. Ahora es tiempo de receso y de ajustes.

Para Platense fue una derrota que califica el flojo desempeño en el torneo, donde en cinco fechas solo logró un triunfo.

2	1
TALLERES	PLATENSE
Guido Herrera Kevin Mantilla Lucas Suárez Gastón Benavidez Blas Riveros Juan Portillo Matías Galarza Rubén Botta Alejandro Martínez Federico Girotti Bruno Barticciotto DT: W. Ribonetto	J. Pablo Cozzani Juan Saborido Ignacio Vázquez Gastón Suso Sasha Marcich Leonel Picco Agustín Ocampo Fernando Juárez Iván Gómez Franco Minerva Ronaldo Martínez DT: Orsi-Gómez
SUPLENTE	
Talleres: Morales, Vigo, Segovia, Saavedra, Sequeira, Depietri, Barrera, Gallardo y Romero. Platense: Blázquez, Pignani, Salomón, Quiroga, Barros Schelotto, Montenegro y Obando.	
GOLES	
PT: 6' Barticciotto (T) y 45' Minerva (P) ST: 24' Martínez (T)	
CAMBIOS	
ST: 6' Braian Rivero por Picco (P) 13' Gustavo Albarracín por Galarza (T) 18' Facundo Russo por Minerva (P) 30' Ruiz Rodríguez por Barticciotto (T) 32' Luis Miguel Angulo por Ocampo (P) 32' Gabriel Hachen por Gómez (P) 32' Maximiliano Urruti por Martínez (P) 37' Juan Camilo Portilla por Martínez (T)	
Árbitro: Fernando Espinoza Cancha: Mario Alberto Kempes	

CIERRA LA 5ª FECHA

Con diferentes objetivos y necesidades antes del receso

San Lorenzo buscará su primer triunfo en la Liga Profesional cuando visite a Unión de Santa Fe, uno de los líderes del torneo.

El Ciclón solo tiene un punto en tres partidos, aunque acumula sensaciones positivas tras avanzar a los octavos de final de la Copa Libertadores y de la Copa Argentina.

Unión, por su parte, está entre los punteros con 10 unidades conseguidas sobre 12 posibles.

Huracán, otro de los equipos que comparten el lote de los punteros, recibe a Independiente Rivadavia con la intención de mantener el liderazgo antes del receso.

UNIÓN	SAN LORENZO
Thiago Cardozo Federico Vera Nicolás Paz Franco Pardo Claudio Corvalán Mateo Del Blanco Mauro Pittón J. Mosquera Mauro Luna Diale Nicolás Orsini Gamba/Dómina DT: C. González	F. Altamirano Gonzalo Luján Johan Romaña Gastón Campi Malcom Braida Eric Remedi Elián Irala Iván Leguizamón Nahuel Barrios Alexis Cuello Cristian Tarragona DT: L. Romagnoli
Árbitro: Andrés Merlos Cancha: Unión Hora: 16.00 TV: TNT Sports	

HURACÁN	INDEP. RIV.
Sebastián Meza Lucas Souto Fernando Tobio Lucas Carrizo César Ibáñez Pablo Siles Agustín Toledo Walter Mazzanti Héctor Fértoli Rodrigo Cabral Ignacio Pussetto DT: Frank Kudelka	Gonzalo Marinelli Napolitano/Ruiz Díaz Francisco Petrosso Mauro Maidana Tomás Palacios Tobías Ostchega Joel Soñora Lautaro Ríos Franco Romero Matías Realí Mauricio Asenjo DT: M. Cicotello
Árbitro: Fernando Rapallini Cancha: Huracán Hora: 18.00 TV: ESPN Premium	

AT. TUCUMÁN	DEFENSA Y J.
Tomás Durso Agustín Lagos Alexis Flores Nicolás Romero Juan Infante Renzo Tesuri Guillermo Acosta Adrián Sánchez Joaquín Pereyra Mateo Coronel Mateo Bajamich DT: Facundo Sava	C. Fiermarin Ezequiel Cannavo Victor Aguilera S. Ramos Mingo Dario Cáceres Nicolás Tripichio Kevin López Kevin Gutiérrez Rodrigo Bogarín Leandro Godoy Nicolás Palavecino DT: F. Meneghini
Árbitro: Pablo Dóval Cancha: Atlético Tucumán Hora: 20.30 TV: ESPN Premium	



CICLÓN. San Lorenzo buscará su primer triunfo en la Liga.

MUEBLES DEL CARAJÓ

ASI NOMAS, NADA

LOS REARTES, CORDOBA

Ig: @mueblesdelcarajo

Extractivismo futbolístico, un modelo sin regulación

DAMIÁN TABAROVSKY

Es casi un lugar común decir que el fútbol argentino es básicamente exportador de jugadores. Pero ¿cuánto representa ese mercado? El fútbol se integra a esas otras instancias de la economía argentina que funcionan como *commodities* con poco valor agregado, como la soja, la minería u otras actividades que se basan en una política extractivista para la exportación. Por extractivismo se entiende un modelo económico basado en la primarización de las exportaciones, o la venta al exterior de recursos naturales poco transformados, como la minería, la agricultura o el petróleo. Es decir, se exporta harina de trigo, que es barata, y en cambio no se exportan fideos hechos con esa harina, lo que implica mayor valor agregado (más mano de obra, más industrias que intervienen, mayor ganancia). Le exportamos harina a Italia por dos mangos, y a ellos les compramos los fideos, por mucha más plata. Eso es la política extractivista. Pues bien: no es muy diferente a lo que sucede en el fútbol. O dicho de otro modo: es imprescindible poner en la agenda de discusión futbolera al fútbol argentino como parte de la actividad económica.

En España, por ejemplo, el deporte (en todas sus categorías y actividades) representa cerca del 3% del PBI. ¿Cómo es en el caso argentino? No lo sabemos. Volviendo al principio: el fútbol argentino es exportador. Pues bien, ¿cuánto facturó el año pasado? Tampoco es fácil acceder a esa información. Sin embargo, en esas transacciones participan no solo los clubes y los jugadores, sino (y sobre todo) representan-

tes, fondos de inversión, cuentas offshore, abogados, escribanos y contadores, gestores, empresarios. Sabemos perfectamente cuánto se exportó el año pasado de soja, cuál fue la liquidación, pero no tenemos ni idea de cuánto factura el fútbol en tanto exportador.

Una política estatal progresista (algo que hoy parece tan lejano como un viaje a Venus) debería generar acciones activas en ese campo. El fútbol argentino, como exportador, factura notoriamente más que muchas pymes importantes, por ejemplo. No es posible que el Estado no fije políticas frente a esa actividad (políticas que incluyan incentivos, pero también impuestos). Los clubes básicamente viven de algo que bien podríamos llamar "extractivismo futbolístico", y sin embargo ese tema no parece estar en la discusión. Igual que con la soja, primero se "siembra" (las inferiores), luego se "cosecha" (los que llegan a primera), y finalmente se "exporta" (las ventas al extranjero) a través de grandes "acopiadores" (los agentes, representantes, fondos de inversión, etc.).

¿Cómo semejante actividad económica no es tenida en cuenta por el Estado en tanto política y por el mundo futbolero, en tanto discusión? Se discute caso por caso (si tal jugador fue bien o mal vendido) pero no la exportación como sistema, como política, como algo general que toca directamente a la economía a gran escala. El fútbol, como sabemos, es un gran negocio. Y como gran negocio amerita también una gran discusión.



DIABLITO. Claudio Echeverri, la joyita de 18 años que River le vendió al Manchester City.



EL MEJOR. El capitán de la Selección podrá romper varias marcas.

VA POR TODO Los récords que buscará Messi en la Copa América

NA Lionel Messi arrancará el próximo jueves su séptima Copa América, un torneo que le fue esquivo durante varios años, pero en el que pudo sacarse la mufa en 2021.

La primera participación de Leo en la Copa América fue en Venezuela 2007, donde llegó a la final y perdió 3-0 frente a Brasil. Luego participó de las ediciones de Argentina 2011, Chile 2015, Estados Unidos 2016 y Brasil 2019, todas sin suerte hasta que por fin se pudo sacar la espina en 2021.

En la edición que comenzará este jueves, Messi tendrá como objetivo principal levantar la copa, pero también buscará romper varios récords en el torneo continental.

El rosarino tiene dos récords prácticamente asegurados, ya que en caso de jugar al menos un encuentro

se convertirá en el futbolista con más partidos jugados en la historia del torneo, con 35, dejando en segundo lugar al arquero chileno Sergio Livingstone.

Además, pasará a ser el único argentino en participar de siete ediciones consecutivas de la Copa América.

Si gana el Balón de Oro a mejor jugador del torneo, Messi también se convertirá en el primero en quedárselo en dos ediciones consecutivas y en hacerlo tres veces a lo largo de su carrera (ya lo obtuvo en 2015 y 2021).

Otro récord que es más complicado, pero no imposible, es el del máximo goleador en la historia de la Copa América. Messi, que tiene 13 goles, está a solo cuatro de los líderes, Norberto Méndez (argentino de la década de los 40) y del brasileño Zizinho.



La rompen también en las tiendas La indumentaria de Lionel Messi y Luis Suárez, del Inter Miami, fueron las más vendidas durante los primeros meses de la temporada de la MLS, según un reporte difundido esta semana por la competición.

BAGA
BUENOS AIRES

BAGA BUENOS AIRES
"Baga, una experiencia, para entenderla hay que vivirla"
@bagabuenosaires | Tel 11 3245-8551

EUROCOPA

Alemania arrancó con una goleada a Escocia

R.P. Alemania, país anfitrión de la Eurocopa 2024, goleó 5-1 a Escocia en Múnich, poniendo el broche de oro sobre el campo de juego a una emocionante y festiva jornada inaugural del torneo.

Florian Wirtz, una de las sensaciones de la temporada en Bundesliga, tan solo tardó 10 minutos en marcar el primer gol del campeonato, poniendo en pie al Múnich Arena.

Otro jugador de 21 años, Jamal Musiala, elegido Mejor Jugador del Partido, amplió la distancia en el marcador 9 minutos más tarde, asistido por Kai Havertz.

También marcó el veterano Niclas Füllkrug, autor a sus 31 años del cuarto de Alemania tras una gran acción colectiva en el área rival.

Otro de los veteranos, el

eterno Toni Kroos, lideró al equipo desde el centro del campo el juego en el que será su último torneo antes de colgar los botines. El volante fue ovacionado por todo el estadio al ser reemplazado en la segunda mitad por Emre Can, autor del quinto gol.

Pura emoción. Menos de media hora antes del comienzo del partido, tuvo lugar una colorida ceremonia inaugural, tras la cual se rindió homenaje a la leyenda germana Franz Beckenbauer, fallecido el pasado 7 de enero.

Su esposa, Heidi Beckenbauer, presentó el trofeo Henri Delauney, escoltada por otras dos leyendas del fútbol alemán: Bernard Dietz, capitán durante la Eurocopa 1980, y Jürgen Klinsmann, con el brazalete del título de 1996.



APLANADORA. Después de la fiesta inaugural llegó el 5-1.

La hora de Italia y España

Incapaz de jugar los dos últimos Mundiales pero vigente campeón continental, Italia logró con dificultades su clasificación para esta Eurocopa, echando en falta a un goleador de alto nivel, lo que genera dudas en su debut hoy a las 16 en Dortmund ante la Albania del brasile-

ño Sylvinho. Semifinalista de la pasada edición y campeona de la Liga de Naciones en 2023, España tiene todo el derecho a soñar con reconquistar el continente y ganar su cuarta Eurocopa, una aventura que comienza hoy a las 13 ante Croacia. La tropa liderada como siempre

por Luka Modric suele responder presente en las grandes citas, finalista del Mundial Rusia 2018 y tercera en Qatar 2022, pero se le da peor la Eurocopa. Hace tres años cayó en octavos precisamente ante España en un partido loco que finalizó 5-3 en la prórroga.



LO QUE VIENE. Sinner, N°1 del mundo a los 22 años, y Alcaraz, ganador de Roland Garros a los 21.

EL TRONO CAMBIA DE MANOS

Alcaraz y Sinner confirman el recambio generacional en el tenis

El español se quedó el fin de semana pasado con la copa en Roland Garros y el italiano arrancó el lunes como N°1 de la ATP. Alcaraz, con 21 años, y Sinner, de 22, confirman

el traspaso del poderío del tenis, que durante dos décadas se lo repartieron Nadal, Djokovic y Federer. Se viene una rivalidad que promete ser histórica.

AFP Con Carlos Alcaraz levantando la copa y Jannik Sinner instalado en el trono de la ATP, el recién acabado Roland Garros confirmó el traspaso de poderes en el tenis mundial, tras dos décadas de dominio aplastante del Big 3: Rafael Nadal, Novak Djokovic y Roger Federer.

En los últimos meses, tanto el español (21 años) como el italiano (22) demostraron su talento en todas las superficies: Alcaraz se convirtió en el tenista más joven de la historia en ganar tres Grand Slam en tres superficies diferentes y Sinner en el primer italiano en ser número 1 del ranking.

“Creo que mi juego se adapta a todas las superficies, porque me entreno para ello. Las dejadas, las voleas, siempre he querido tener un juego agresivo. Por eso creo que mi juego también se adapta a la hierba de manera natural”, explicó Alcaraz.

En 2022, en el césped de Wimbledon, los dos tenistas ya dieron un adelanto de lo que puede llegar a ser su rivalidad en los años venideros.

Entonces se impuso el italiano en los octavos de final. Unas semanas después se reencontraron en los cuartos del US Open, con victoria para el español, que pocos días después ganó su primer Grand Slam y se convirtió en el N° 1 más joven de la historia.

En aquella época, Nadal parecía haber iniciado un lento

Alcaraz va por los 24 Grand Slam, a pesar de que lo considera “casi imposible”

camino hacia la retirada (sin ser aún oficial tras la eliminación en primera ronda de Roland Garros frente al posterior finalista Alexander Zverev) y Djokovic estaba lejos de querer abdicar. Todo lo contrario, el serbio recuperó el N° 1 y volvió a ganar tres torneos del Grand Slam, para llevar su récord a 24.

Pero este año las cosas se aceleraron. Sinner, que ya acabó en gran forma 2023, realizó un inicio de temporada

fantástico, ganando su primer grande en Australia, mientras que Alcaraz demostró su superioridad en Roland Garros.

Wimbledon, que comenzará en tres semanas, será la tercera gran cita de la temporada tenística, que este año contará además con los Juegos de París.

El español ya sabe lo que puede rendir en césped tras ganar el año pasado el torneo de Queen's y, sobre todo, su primer Wimbledon, derrotando en una apoteósica final a cinco sets a un Djokovic que llevaba imbatido en el All England Club desde los cuartos de final de 2017.

Los hinchas al tenis esperan que la rivalidad entre Sinner y Alcaraz pueda alcanzar un día la que tuvieron los miembros del Big 3, pese a que el italiano rechaza que ya se los compare con el trío mágico que gobernó el circuito masculino durante más de dos décadas.

Por su parte, Alcaraz mostró su deseo de ganar 24 títulos del Grand Slam como Djokovic, pese a que considera este objetivo “casi imposible”.

Marcelö Chavan

JOYERÍA & RELOJERÍA



MARCELO CHAVAN JOYERIA.

Tradición y calidad para un estilo único.

Seguinos en @marcelochavan.joyeria

**MIENTRAS TANTO AQUÍ, EN LA GRAN CIUDAD,
UNA GRAN RADIO REGRESA**



HORIZONTE
FM 101.9

VOLVIÓ

La radio líder histórica de la Argentina, otra vez en el aire.
Con la música del mundo y el estilo de siempre: los clásicos, los destacados
y las voces y sonidos que la hicieron inigualable.



**TE ESCUCHAMOS MÁS.
NOS ESCUCHÁS MÁS.**



radio la red
AM 910



**UN BUEN
MOMENTO**
CON MARCELO PALACIOS
LUN. A VIE. 18 HS.

1 / TELEGRILLA

Responda a las referencias en los cuadros superiores. Luego traslade las letras al esquema inferior, de acuerdo a sus números, y podrá leer el párrafo de una novela de Kirill Bulychev. En las primeras columnas de los cuadros superiores se formará el título de la obra.

A	120	35	56	111	81	11	73	21
B	2	102	85	28	133	65	97	
C	151	115	3	61	158	46	80	67
D	76	36	139	39	34	145	14	131
E	19	147	43	94	4	108	62	9
F	114	84	26	13	57	89	140	52
G	101	27	15	104	1	130	74	59
H	157	99	20	45	132	129	16	105
J	44	149	25	137	69	100	41	23
K	91	53	18	156	48	38	123	29

L	82	153	116	63	70	144	42	31
M	148	77	10	121	135	50	110	
N	17	96	22	119	112	24	150	60
O	58	122	75	143	87	49	40	117
P	127	78	30	83	86	98	7	33
R	32	134	103	128	64	5	154	37
S	138	72	90	95	125	55	93	12
T	106	113	79	126	47	66	146	68
V	8	92	141	124	88	51	71	118
W	54	6	155	107	136	152	109	142

Referencias
A • Dé a alguien un puñetazo en las narices. B • Piedra artificial o lija, para afilar instrumentos metálicos y pulir o desgastar otras cosas. C • Disminuya, aminore. D • Se dice de la persona que no guarda las reglas ni cumple sus compromisos. E • Imputaré a alguien un delito o desgracia. F • (Américo -) Marino y cosmógrafo italiano. G • Imposibilitaré la ejecución de algo. H • Reciten con la entonación y gestos convenientes. J • Falta de ganas de comer, dentro de un cuadro depresivo, que puede ser grave.

G	1	B	2	C	3	E	4	R	5	W	6	P	7	V	8		E	9	M	10	A	11	S	12		F	13		
D	14	G	15	H	16	N	17			K	18	E	19	H	20	A	21		N	22	J	23			N	24	J	25	
F	26			G	27	B	28	K	29	P	30	L	31			R	32	P	33	D	34	A	35			D	36	R	37
		K	38	D	39	O	40	J	41	L	42			E	43	J	44	H	45	C	46	T	47	K	48			O	49
M	50	V	51	F	52			K	53	W	54	S	55			A	56	F	57	O	58			G	59	N	60	C	61
E	62	L	63	R	64	B	65	T	66			C	67	T	68			J	69	L	70			V	71	S	72	A	73
G	74			O	75	D	76	M	77	P	78	T	79	C	80	A	81	L	82	P	83	F	84			B	85	P	86
		O	87	V	88			F	89	S	90	K	91	V	92	S	93	E	94			S	95	N	96			B	97
P	98			H	99	J	100	G	101	B	102	R	103	G	104	H	105	T	106	W	107	E	108			W	109	M	110
		A	111	N	112	T	113			F	114	C	115	L	116	O	117			V	118	N	119			A	120	M	121
O	122	K	123	V	124	S	125	T	126			P	127	R	128	H	129	G	130	D	131	H	132	B	133			R	134
M	135			W	136	J	137	S	138	D	139	F	140	V	141	W	142			O	143	L	144	D	145	T	146	E	147
M	148	J	149	N	150	C	151	W	152			L	153	R	154			W	155	K	156	H	157	C	158				

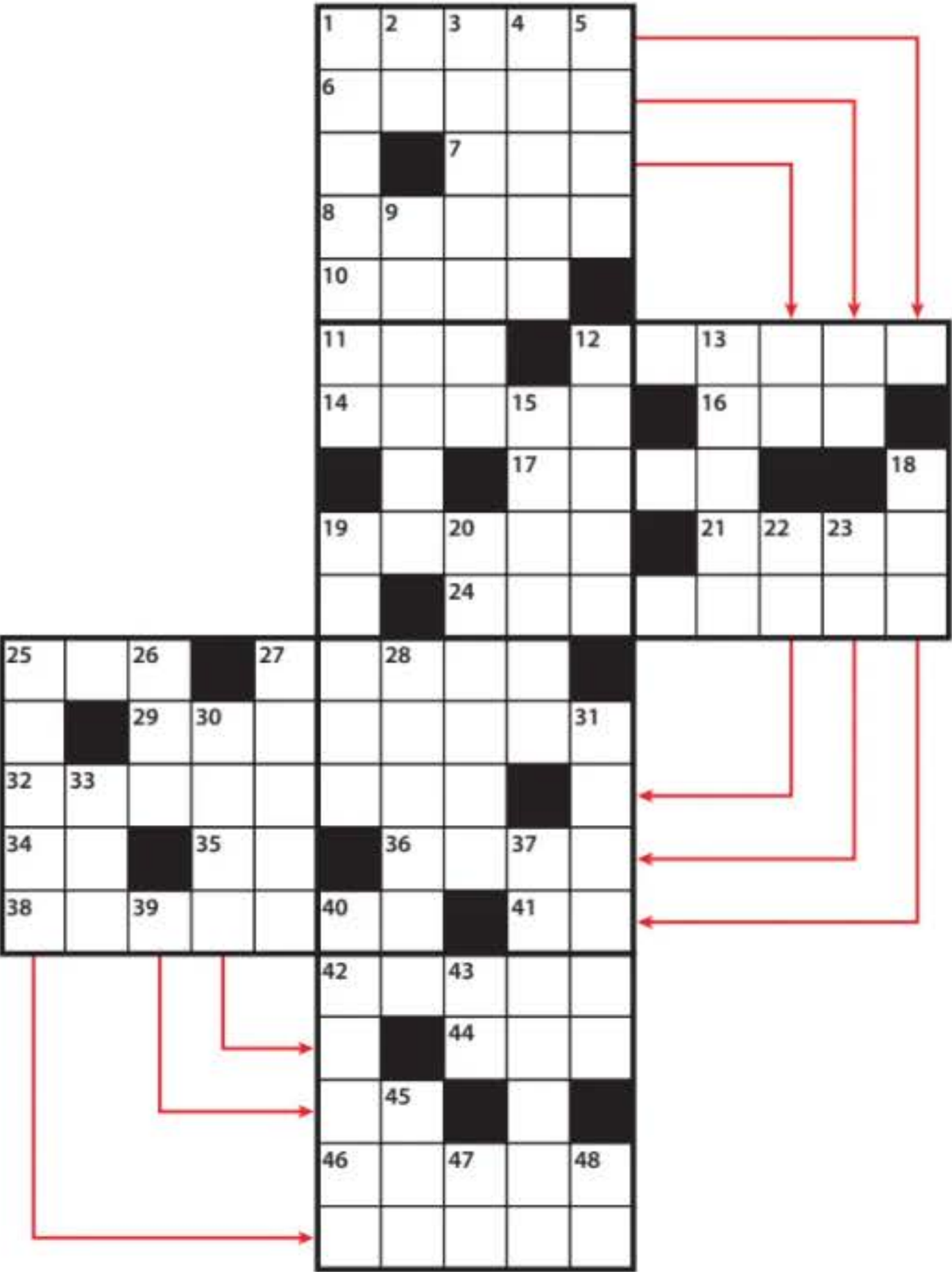
K • Chal (pl.). L • Dulce de yemas de huevo, leche y azúcar (pl.). M • Ponga la silla a una caballería. N • Relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosos que de históricos o verdaderos (pl.). O • Enojada. P • Causaré a alguien repetidamente disgustos o molestias. R • Lugar en que se ejecuta la pena de muerte. S • Profesor subalterno que ayuda a otro superior en una cátedra. T • Guardarán silencio. V • Empleado maneja cautelosos y ocultos para conseguir un fin. W • (Rafael -) Poeta argentino, autor de Santos Vega.

2 / DESPLEGADO

Este *Crucigrama* fue hecho sobre un cubo. Por lo tanto, algunas palabras comienzan en una cara y terminan en otra contigua. Para que resulte más claro, se han colocado flechas en esos casos. Para poder publicarlo, tuvimos que desplegarlo y quedó como aparece en esta página.

Horizontales
1 • Que sucede primero. 6 • Ciudad de Suiza, capital del cantón del mismo nombre. 7 • Constelación ecuatorial, de estrellas brillantes y visibles desde ambos hemisferios. 8 • Aféresis de napolitanas. 10 • Muy distraídos. 11 • Hijo de Noé. 12 • Habitante de una colonia. 14 • Sábalo, pez marino. 16 • Nombre de mujer. 17 • Utilidad. 19 • Hijo de Layo y Yocasta. 21 • Atreverse. 24 • Desgracia grande, calamidad. 25 • Atmósfera. 27 • Más pequeño. 29 • Apropiarse un organismo de las sustancias nutritivas. 32 • Fácil de romperse o deteriorarse. 34 • Sufijo de alcoholes. 35 • Tantalo. 36 • Poner al fuego un manjar. 38 • Poned tacha legítima a un juez para que no actúe en un juicio. 41 • Nota musical. 42 • Apto o con talento para algo. 44 • Manto de los beduinos. 46 • Compañera, camarada.

Verticales
1 • Conversación. 2 • Rutenio. 3 • El que administra los bienes de una casa. 4 • Orillas. 5 • Parte del ojo. 9 • Guía o cabeza de algún partido o corporación. 12 • Sucesos, acontecimientos. 13 • Costados. 15 • Es superior a alguien. 18 • Tener algo por verosímil o probable. 19 • Tumor blando. 20 • Personas admiradas con exaltación. 22 • Abreviatura de santa. 23 • Destruye, echa por tierra. 25 • Natural de Andorra (pl.). 26 • Lo contrario al bien. 27 • Mineral compuesto de hojuelas brillantes, sumamente delgadas, que forma parte integrante de varias rocas (pl.). 28 • Conjunto de los huevos puestos en el nido. 30 • Coloque, ubique. 31 • Cosa extraña. 33 • Nombre de consonante. 37 • De Arabia. 39 • Confederaciones Rurales Argentinas. 40 • Dar al hierro las propiedades del acero. 43 • Apócope de papá. 45 • La que tiene criados, respecto de ellos. 47 • Prefijo negativo. 48 • Punto único en el dado.



3 / CASILLERO DE LETRAS

En cada casilla debe ir una letra que puede ser la A, la B, o la C. Las cantidades de cada letra que hay en cada línea o columna están indicadas en el diagrama. Como punto de partida hemos colocado cuatro letras en el lugar correcto. Ubique usted las restantes.

A					A: 2 B: 2 C: 1
		A			A: 2 B: 0 C: 3
				A	A: 2 B: 0 C: 3
			C		A: 2 B: 2 C: 1
A: 3 B: 1 C: 0	A: 2 B: 0 C: 2	A: 2 B: 1 C: 1	A: 0 B: 1 C: 3	A: 1 B: 1 C: 2	

4 / CIRCUITO ARITMÉTICO

Trate de llegar a la meta con tres signos distintos y -en la curva final- la repetición del segundo de ellos. Efectúe las operaciones sucesivamente, sin tener en cuenta las reglas de una ecuación.



5 / 7-6-5-4-3-2-1... ¡SOPA!

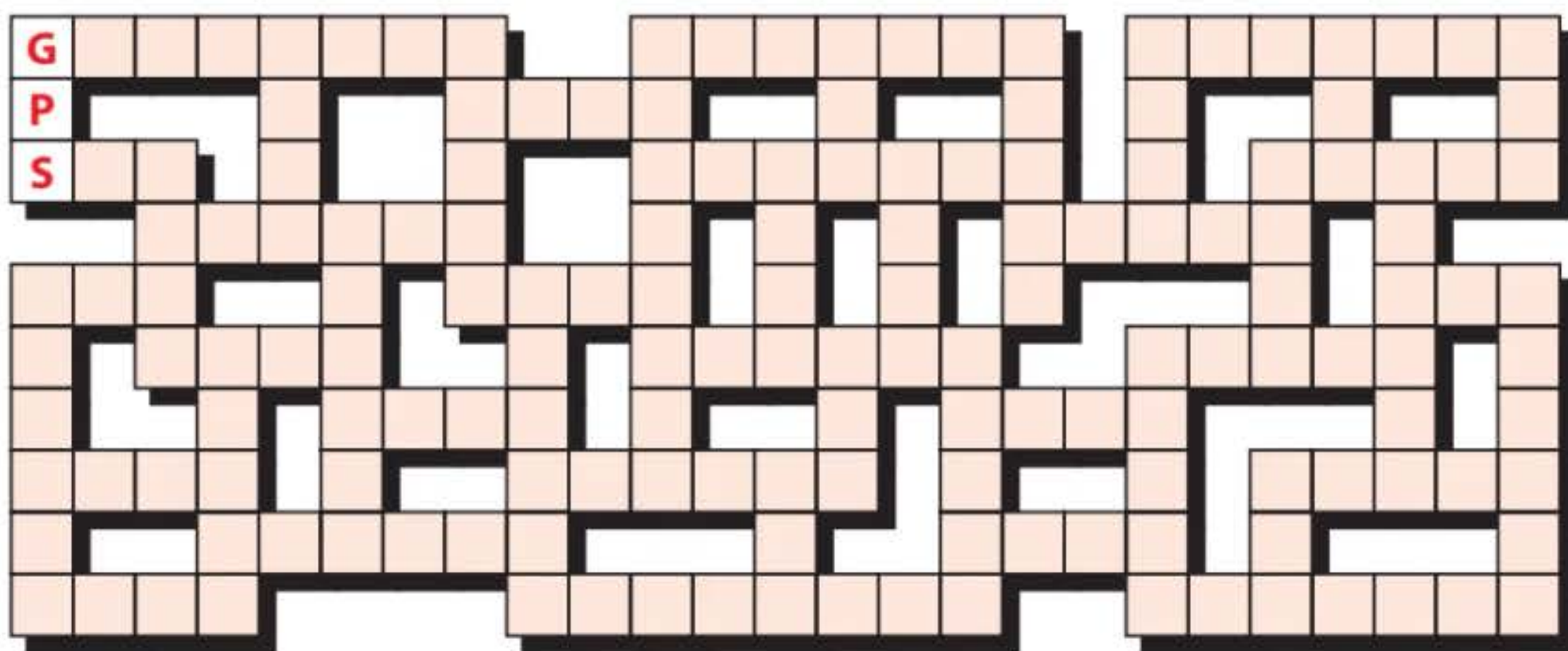
Encuentre en el panel tantos nombres como se piden en cada caso. Con las letras sobrantes, leídas de corrido, podrá conocer una frase de Nietzsche.

- 7 medios de transporte.
- 6 comidas.
- 5 estados de México.
- 4 cantantes argentinos.
- 3 tipos de pieles.
- 2 capitales asiáticas.
- 1 parte del libro.



7 / CRUZADEX

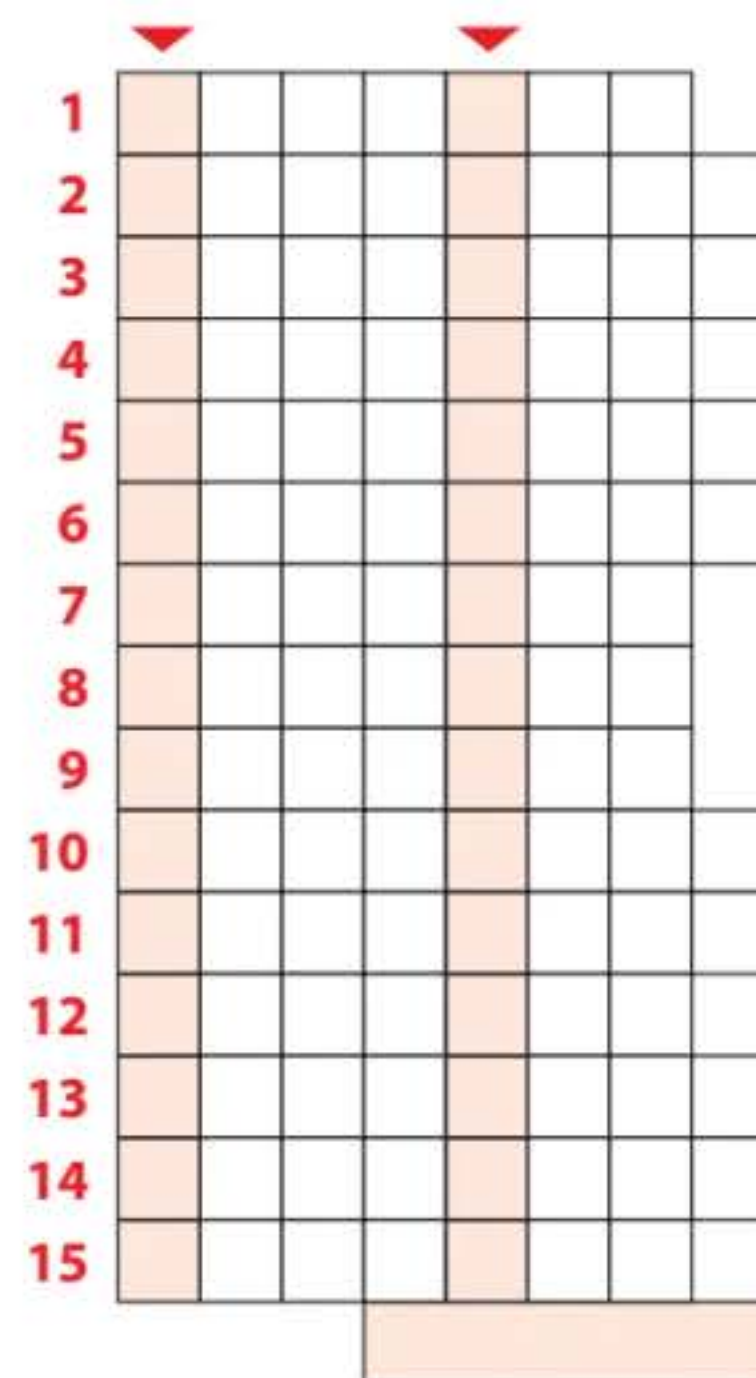
Ubique en el esquema las palabras de la lista, partiendo de GPS.



3 Letras	4 Letras	LUPA	5 Letras	6 Letras	7 Letras	8 Letras
AJI	ABAD	OJOS	BANJO	CAMOTE	BACALAO	BECUADRO
CAM	ALON	RUBI	CARDO	CEDRON	BACILAR	GENDARME
EMS	AQUI	SAKE	CRASO	CORAJE	CABILDO	SECESION
GPS	AYER		ESNOB	DISTAL	OPROBIO	
IVA	BIES		HACAN	JINETE		
MES	BRIN		LATON	OFICIO		
MUR	BUBA		MUECA	SABALO		
RON	DOMA		ÑANDU	SEORES		
SED	ELFO		OTOÑO	ULISES		
TAS	HUIR					

6 / SÍLABAS SOBRANTES

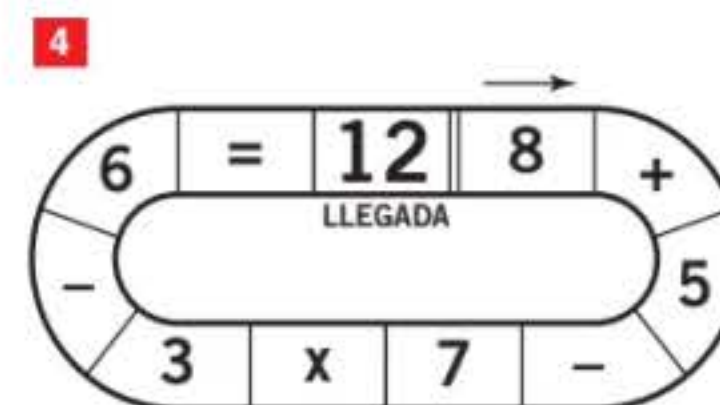
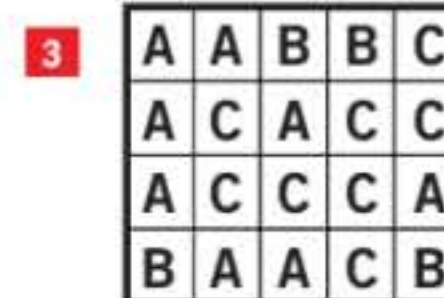
Con las sílabas A - A - A - BAS - BIO - CA
- CLU - CO - CO - DA - DA - DAC - DAD -
DE - DI - DIA - DO - EM - GIA - GUA - HEC
- HIER - HO - IN - KLA - LAR - LI - LI - LLAR
- MA - MA - ME - ME - NEC - NU - O - PI
- PO - PUES - RE - RI - RIO - SA - SI - TA
- TA - TI - TI - TO - TO - TUR - U - YE, forme
palabras de los siguientes significados:



1 • Dejadéz, negligencia. 2 • Estado de los EE. UU. 3 • Glándula de las flores de ciertas plantas que segrega un jugo azucarado. 4 • Río de Europa. 5 • Fundado en la experiencia. 6 • Medida de superficie que equivale a cien áreas. 7 • Elegante y bien parecido. 8 • Conjunto de ganado caballar. 9 • Toda planta pequeña cuyo tallo es tierno y perece después de dar la simiente en el mismo año, o a lo más al segundo (pl.). 10 • Provecho que se saca de algo. 11 • Sistemático para obrar. 12 • Casa en donde se recoge y cría a los niños expósitos. 13 • Orden y forma con que se llevan a cabo las ceremonias de culto en las distintas religiones. 14 • Perteneciente a los dedos. 15 • Tímido, de poco ánimo.

Con las sílabas que sobren se formará el nombre de un poeta francés. En las columnas señaladas se leerá una frase de Salomón.

SOLUCIONES



**EL FANATISMO ES LA UNICA FUERZA DE VOLUNTAD
DE LA QUE ES CAPAZ EL DEBIL.**



15/06/2024

Semana 23

Días transcurridos ... 167

Días que faltan 199

EL SOL

Sale: 07.58 y se pone 17.49

LA LUNA

Sale: 13.45 se pone: 01.41

ONOMÁSTICA

Micaela, Bárbara, Bernardo, Esiquio, Germana, Landelino.

EFEMÉRIDES

- 1844: Charles Goodyear patenta la vulcanización del caucho.
- 1932: estalla la guerra del Chaco, conflicto fronterizo entre Bolivia y Paraguay, al ocupar el mayor boliviano Oscar Moscoso el fortín paraguayo Carlos Antonio López.
- 1924: se publica "20 poemas de amor y una canción desesperada", de Pablo Neruda.
- 1977: los españoles votan después de cuarenta y un años: triunfan los centristas.
- 1994: Israel y El Vaticano establecen relaciones diplomáticas.
- 1995: fallece John Atanasoff, matemático y físico estadounidense, inventor del primer ordenador.
- 2003: el equipo de básquetbol San Antonio Spurs, junto con Emanuel Ginóbili se consagra como el mejor equipo de la temporada de la NBA.
- 2013: por primera vez en su historia, el Club Atlético Independiente desciende a la Primera B Nacional.

CUMPLEAÑOS

Gloria Carrá, actriz argentina (54).

CITA

"Amo más que ninguno la tranquilidad, pero si la patria no la disfruta, mal la puedo disfrutar yo"

Manuel Belgrano

Soleado

Algo nublado

Parcialmente nublado

Nublado

Inestable

Lluvioso

Lluvias y tormentas

Heladas

Nieve

Ventoso

Niebla

Termina la semana n° 24

Fases de la luna

Creciente

Llena

Menguante

Nueva

Lima 15°/18°

La Paz 4°/19°

San Salvador de Jujuy 13°/20°

Salta 12°/21°

Sgo. del Estero 14°/20°

Tucumán 5°/18°

Catamarca 13°/20°

La Rioja 12°/22°

San Juan 6°/17°

Mendoza 6°/16°

San Luis 6°/18°

Santiago 5°/14°

Santa Rosa 5°/18°

Neuquén 5°/15°

Bariloche 1°/6°

Rawson 1°/11°

Comodoro Rivadavia 5°/11°

Bahía Blanca 5°/17°

Viedma 3°/13°

Río Gallegos -2°/2°

Ushuaia -6°/0°

Puerto Argentino 1°/4°

Montevideo 9°/16°

Buenos Aires 12°/20°

Corrientes 23°/27°

Formosa 24°/31°

Asunción 22°/31°

Posadas 22°/29°

Iguazú 23°/28°

San Pablo 16°/29°

Río de Janeiro 21°/30°

Camboriú 18°/27°

Torres 18°/25°

Hoy (Ciudad de Buenos Aires y alrededores)

Soleado

Vientos leves del SE

Mínima

Máxima

12°

20°

Domingo

Nublado

Vientos moderados del E

Min.: 12° Máx.: 16°

Lunes

Parcialmente nublado

Vientos leves del E

Min.: 12° Máx.: 17°

Martes

Inestable

Vientos leves variables

Min.: 14° Máx.: 18°

Ayer

Mínima

Máxima

16°

22°

Lluvia caída (hasta las 21 h)

1,3 mm

Base Marambio -24°/-22°

Antártida Argentina escala 1:5

El clima en el mundo

	Min./Máx.	Tiempo		Min./Máx.	Tiempo
Acapulco	25°/31°	Parc. nublado	Madrid	13°/30°	Parc. nublado
Atenas	22°/32°	Soleado	Cdad. México	14°/28°	Parc. nublado
Berlín	11°/22°	Lluvias	Miami	26°/29°	Lluvias aisladas
Bogotá	11°/18°	Lluvias aisladas	Moscú	16°/25°	Parc. nublado
Brasilia	13°/26°	Soleado	Nueva York	16°/28°	Soleado
Cancún	27°/29°	Tormentas	París	13°/18°	Parc. nublado
Caracas	19°/28°	Parc. nublado	Quito	8°/16°	Lluvias
Kingston	27°/33°	Parc. nublado	Roma	17°/29°	Parc. nublado
La Habana	24°/31°	Lluvias aisladas	Sto. Domingo	26°/32°	Parc. nublado
Londres	11°/18°	Lluvias	Sydney	8°/15°	Soleado
Los Angeles	17°/28°	Parc. nublado	Washington	17°/29°	Soleado

El clima en la costa

Colonia 11°/17°

Punta del Este 8°/17°

Montevideo 9°/16°

Pinamar 8°/17°

Mar del Plata 8°/16°

Necochea 8°/16°

Fuente: <http://www.smn.gov.ar> y <http://espanol.weather.com>

DIARIO PERFIL es una publicación propiedad de Editorial Perfil SA, California 2715/21 (1289), CABA. Editor Responsable y Director Periodístico: Walter Curia. Jefa de Redacción: Silvina Heguy. Prosecretario de Redacción: Santiago Farrell. Editorías Jefaturas: Ernesto Ise y Rosario Ayerdi. Editorías: Leonardo Nieva, Ezequiel Spillman, Daniela Mozetic y Marcelo Raimon. Subeditorías: Claudio Gómez, Claudio Corsalini y Silvina Márquez. Director General de Arte: Pablo Temes. Editor de Arte: Juan Salatino. Subeditorías de Arte: Jorge Mayora y Cristina Zarlenga. Editor de Fotografía: Juan Obregón. Coordinador: Miguel Sette. Impreso en los talleres gráficos de Editorial Perfil, California 2715/21 (1289), CABA. Suscripciones y Reclamos: suscripciones@perfil.com. Registro de Propiedad Intelectual: RE-2023-124307508-APN-DNDA-MJ

Posgrado en Periodismo de Investigación



UNIVERSIDAD
DEL SUR DE
BUENOS AIRES



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

EL POSGRADO CON
**más prácticas laborales
y mayor salida laboral**

**Estudiá periodismo
*haciendo periodismo***



El Posgrado en Periodismo
del **Grupo Perfil**



usba@perfil.com



+54 9 11 4049-8679



UNIVERSIDAD
DEL SUR DE
BUENOS AIRES



PABLO CUARTEROLO / PERFIL



ANONYMOUS FRENTE AL CONGRESO. Esta foto del incendio del móvil de Cadena 3 muestra al anarquismo, y no al peronismo, como autor de los incendios.

JORGE FONTEVECCHIA

La mayoría de las comparaciones sobre el incendio de autos y bicicletas, y todo aquello combustible que encontraron a su paso este miércoles cuando el Senado trataba la ley Bases, fue con las 14 toneladas de piedras de diciembre de 2017, cuando el gobierno de Macri logró la modificación de la fórmula de actualización jubilatoria. Pero esta violencia incendiaria actual es la misma que vi la noche del 20 de diciembre de 2001, también frente al Congreso, cuando por poco no lo incendiaron, como si hicieron los nazis con su Parlamento –el Reichstag– en Berlín durante 1933.

Encontrar un invariable entre diciembre de 2017 y 2024 en lugar de hacerlo con diciembre de 2001 modifica el diagnóstico y lleva a conclusiones erradas. Más allá del ya célebre “gordo del mortero” de 2017, la pulsión piromaniaca de este miércoles no estuvo presente en 2017, mientras que sí en 2001, cuando el kirchnerismo no existía y era la extrema

izquierda la incendiaria, además el peronismo nunca fue anarquista; por el contrario, siempre fue nacionalista.

Y aunque resulte contrainformativo, tiene cierta lógica que aquellos anarquistas de movimientos violentos de izquierda de 2001, como por entonces Quebracho, pidieran, por otros medios, lo mismo que hoy pide el libertarismo: que se vaya la casta, todos los políticos. Los anarcocapitalistas tienen hoy discursos (gracias a Dios solo eso) incendiarios y los anarquistas de izquierda, prácticas incendiarias.

A los libertarios les resulta funcional atribuir toda oposición al kirchnerismo, desde el voto negativo de Lousteau hasta los incendios fuera del Congreso, pero en 2017 el kirchnerismo sí era una fuerza política con poder de representación, como lo demostró ganando las elecciones de 2019, mientras que hoy es una sombra de aquello y hasta tuvo que llevar de candidato presidencial en 2023 a un ex-Ucedé como Sergio Massa, a quien tuvo que perdonar por haberle hecho perder las elecciones de 2015.

También el peronismo en su conjunto es una fuerza con menor poder de representación, lo mismo que los sindicatos, que eran parte fundamental de su columna partidaria. ¿Donde quedaron los forzados camioneros que marchaban junto a Pablo Moyano y llegaron saltando y bailando hilarantes a la Plaza del Congreso cuando comenzó la violencia? En eso tiene razón Patricia Bullrich: si no pueden garantizar que en sus marchas se infiltren sectores violentos que solo quieren descargar su furia, no deberían hacerlas. Ellos mismos deberían impedir que en su seno los extremistas utilizaran la muchedumbre como un escudo para desatar la violencia.

Salvo que, como sostienen algunos sectores de izquierda que marcharon, los “infiltrados” formen parte del aparato estatal.

Muy probablemente el “kirchnerismo”, y más precisamente el peronismo con sus senadores, termine votando propuestas del Ejecutivo, como viene sucediendo con aquellos cargos que requieren aprobación del Senado, como

podría suceder hasta con jueces de la Corte Suprema.

La foto para premio que ilustra esta columna fue tomada por el fotógrafo de PERFIL Pablo Cuarterolo, quien decidió ser fotógrafo a los 12 años, cuando le regalaron su primera Olympus y estudió en la Asociación Estimulo de Bellas Artes. Este es su testimonio: “Entre los fuertes incidentes, una imagen se convirtió en el símbolo de la represión y la tensión social: un auto del móvil de Canal 3 incendiado y manifestantes alrededor. Me encontraba a unos 50 metros de la escena cuando observé a un grupo de manifestantes volcando un auto. Me percaté de que se trataba de un móvil de prensa, pero yo en ese momento me encontraba registrando una confrontación entre la Gendarmería y trabajadores marítimos. Cuando terminé de registrar ese evento, me dirigí hacia el auto incendiado. Al llegar, el vehículo ya estaba completamente envuelto en llamas. Comencé a fotografiarlo desde una posición de espaldas al Congreso, capturando la intensidad del fuego, que crecía cada vez

más. Mientras me movía buscando diferentes ángulos, me encontré con dos figuras que intensificaron la crudeza de la escena: un manifestante con máscara de Anonymous y otro con el torso desnudo, ambos bailando alrededor del auto incendiado. La imagen del manifestante con máscara junto al fuego y el otro individuo se convirtió, de esta manera, en la captura más potente. Decidí tomar dos fotografías: un plano cerrado que resalta la intensidad de la escena y una toma angular que incorpora el Congreso al fondo, creando un efecto de degradado que enfatiza la magnitud del evento”.

Los piromaniacos son “sujetos con un gran nivel de frustración, sensación de vacío existencial y una elevada sensación de inferioridad, que presentan sentimientos de poco control, poder o valía, que intentan suplir con el empoderamiento sentido al provocar el incendio”.

Presidente: Gustavo González
Vicepresidentes: Agustino Fontevecchia (Editorial), Luis García (Comercial), Horacio Leone (Corporativo) y Gustavo Bruno (Operaciones)

Director de Tecnología: Ing. Héctor Bianchi
Director de Recursos Humanos: Marcelo Capandeguy
Director Perfil Brasil: Luis Maluf
Director de Relaciones Institucionales: Carlos Escobar
Director Industrial: Antonio Basile

Comité Editorial: Walter Curia (Diario), Liliana Castaño (Caras), Alejandra Daiha (Noticias), Carlos De Simone (Radio), Rodrigo Lloret (Educación), Sebastián Beltrami (Televisión)

Comercial: Fernando Cocina (Pymes), Gustavo Sánchez (Papel), Darío Di Sebastiano (Digital)

Gerente Industrial: Marcelo Soto*

**News
from Argentina
and beyond...
...in English.**

**Buenos
Aires
Times**

INSIDE PERFIL
THIS AND EVERY SATURDAY
WWW.BATIMES.COM.AR